

Сольфеджио

3 класс

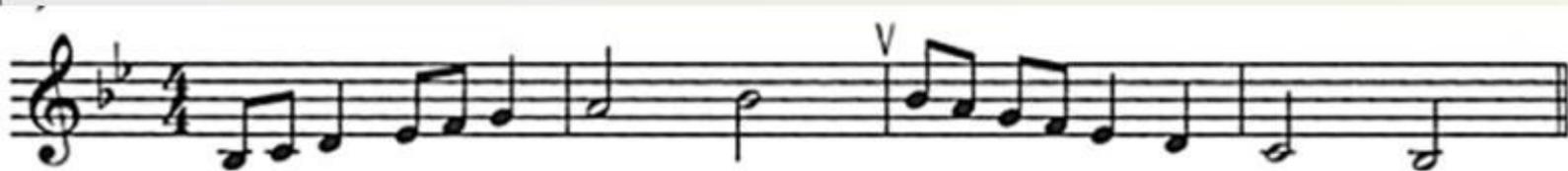
задание №2



Спой и сыграй гамму гамму Си- бемоль мажор

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The scale is written as a sequence of whole notes: C-flat, D-flat, E-flat, F, G, A, B-flat, C. Three pink orchid flowers are placed above the notes: one above C-flat, one above F, and one above B-flat. Below the staff, the Roman numerals I through VII are written in various colors: I (red), II (yellow), III (red), IV (green), V (red), VI (green), VII (yellow), and I (red).

Спой си-бемоль мажор в разных ритмах:



Спой гамму гамму Си-бемоль мажор с ритмическим сопровождением.



Спой устойчивые ступени в си бемоль мажоре.



Построй и спой секвенцию в си-бемоль мажоре:





Построй аккорды в тональностях с двумя знаками:

3) Ре мажор си минор

The staff shows two systems of chords. The first system is for D major (Ре мажор) and the second is for C minor (си минор). Each system contains three chords: a triad (T₃⁵), a 6th chord (T₆), and a 4th/6th chord (T₄⁶). Roman numerals I, III, and V are placed below the triad, 6th, and 4th/6th chords respectively.

Тональность	Аккорд	Римская цифра
Ре мажор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V
си минор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V

4) Си^б мажор соль минор

The staff shows two systems of chords. The first system is for C major (Си^б мажор) and the second is for G minor (соль минор). Each system contains three chords: a triad (T₃⁵), a 6th chord (T₆), and a 4th/6th chord (T₄⁶). Roman numerals I, III, and V are placed below the triad, 6th, and 4th/6th chords respectively.

Тональность	Аккорд	Римская цифра
Си ^б мажор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V
соль минор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V

Аккорды

Трезвучия

$$Б5_3 = б.3 + м.3$$

$$М5_3 = м.3 + б.3$$

$$УМ5_3 = м.3 + м.3$$

$$УВ5_3 = б.3 + б.3$$

Секстаккорды

$$Б6 = м.3$$

+ ч.4

$$М6 = б.3$$

Квартсекстаккорды

$$М6_4 = \quad \quad б.3$$

ч.4 +

$$Б6_4 = \quad \quad м.3$$

Перейди по ссылке на сайт solfa и напиши диктант в Фа мажоре. Размер 4/4. Мелодия несложная. Обрати внимание на ритмическую фигуру, которая повторяется несколько раз.

<http://solfa.ru/exercise/1285>

Презентацию подготовила и

выполнила Н.П.Украинцева