

Сольфеджио

3 класс

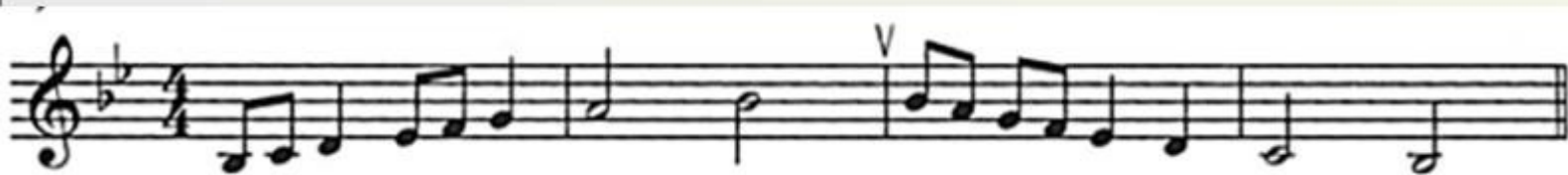
задание №2



Спой и сыграй гамму гамму Си- бемоль мажор

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The scale is written as a sequence of whole notes: C2 (below the staff), C3 (below the staff), D3 (below the staff), E3 (below the staff), F3 (below the staff), G3 (below the staff), A3 (below the staff), and B2 (below the staff). Three pink orchid flowers are placed above the notes C2, E3, and B2. Below the staff, Roman numerals are aligned with each note: I (red), II (yellow), III (red), IV (green), V (red), VI (green), VII (yellow), and I (red).

Спой си-бемоль мажор в разных ритмах:



В)



Спой устойчивые ступени в си бемоль мажоре.



Спой номера в си-бемоль мажоре



Построй и спой секвенцию в си-бемоль мажоре:





Построй аккорды в тональностях с двумя знаками:

3) Ре мажор си минор

The staff shows two systems of chords. The first system is for D major (two sharps) and the second is for C minor (no sharps or flats). Each system contains three chords: a triad (T₃⁵), a triad (T₆), and a dyad (T₄⁶). Roman numerals I, III, and V are placed below the triads.

Тональность	Аккорд	Римская цифра
Ре мажор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V
си минор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V

4) Си^б мажор соль минор

The staff shows two systems of chords. The first system is for B-flat major (two flats) and the second is for G minor (no sharps or flats). Each system contains three chords: a triad (T₃⁵), a triad (T₆), and a dyad (T₄⁶). Roman numerals I, III, and V are placed below the triads.

Тональность	Аккорд	Римская цифра
Си ^б мажор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V
соль минор	T ₃ ⁵	I
	T ₆	III
	T ₄ ⁶	V

Аккорды

Трезвучия

$$Б5_3 = б.3 + м.3$$

$$М5_3 = м.3 + б.3$$

$$УМ5_3 = м.3 + м.3$$

$$УВ5_3 = б.3 + б.3$$

Секстаккорды

$$Б6 = м.3$$

+ ч.4

$$М6 = б.3$$

Квартсекстаккорды

$$М6_4 = \quad \quad б.3$$

ч.4 +

$$Б6_4 = \quad \quad м.3$$

Перейди по ссылке на сайт solfa и напиши диктант в Фа мажоре. Размер 4/4. Мелодия несложная. Обрати внимание на ритмическую фигуру, которая повторяется несколько раз.

<http://solfa.ru/exercise/1285>

Презентацию подготовила и

выполнила Н.П.Украинцева