

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы музыкального (инструментального) исполнительства»**

4-хлетний срок обучения»

Программы учебных предметов разработаны с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 № 131.

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

| Название программы | Требования к уровню освоения учебным программам |
|---|--|
| Музыкальный инструмент Музицирование. | <p>Предметы входят в инвариантную часть учебного плана и способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель учебного предмета: создание условий для музыкального и личностного развития учащихся, воспит любви к инструменту.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие природных способностей учащихся; – формирование навыков игры на инструменте; – развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей – развивать умение использовать выразительные средства для создания художественного образа. <p>В результате освоения учебной программы обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию; – и иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа несложные музыкальные произведения; – управлять процессом исполнения музыкального произведения; – владеть различными видами техники исполнительства; <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по воспитанию слухового контроля; – по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, – исполнения музыкальных произведений. <p>Срок освоения программы 4 года. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p> |
| Основы музыкальной грамоты Слушание музыки | <p>Предметы входят в инвариантную часть учебного плана.</p> <p>Предметы музыкально-теоретической подготовки «Основы музыкальной грамоты» и «Слушание музыки» направлены на развитие эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программы предметов учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентированы на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства.</p> <p>Предметы находятся в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>Музыкальный инструмент и Музицирование и занимают важное место в системе обучения детей. Они являются необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель предмета: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков, достаточных для успешных занятий по специальности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение знаний по музыкальной грамоте; • понимание значения основных элементов музыкального языка; • умение осуществлять элементарные практические задания по основным темам учебного предмета; • формирование и развитие музыкального мышления. <p>Результатом освоения программы историко-теоретической подготовки, являются следующие знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства)); - знаний основ музыкальной грамоты; - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве: <p>Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.</p> <p>Срок освоения программы 3 года с 2 по 4 классы. Форма обучения – мелкогрупповая (групповая). Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p> |
| Хор (предмет по выбору) | <p>Предмет входит в вариативную часть учебного плана.</p> <p>Цель учебного предмета Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и вокально-хоровых навыков.</p> <p>Задачи учебного предмета Задачами предмета «Хор» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и • публичных выступлений; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются следующие знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; – владение основными приемами «цепного» дыхания, звукообразования; – свободное исполнение различных видов штрихов; – грамотное чтение партитур; – умение исполнять двухголосные произведения; – умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки. <p>Срок освоения программы 4года с 1 по 4 классы. Форма обучения – групповая. Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Оценка, полученная на последнем контрольном уроке в конце 4 класса заносится в свидетельство об окончании школы.</p> |
| <p>Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль) (предмет по выбору)</p> | <p>Предмет входит в вариативную часть учебного плана.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; <p>Предмет «Коллективное музицирование (Ансамбль)» расширяет границы творческого общения инструменталистов с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору.</p> |

| | |
|--|--|
| | Срок освоения программы 4 года с 1 по 4 классы. Форма обучения – групповая. Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Оценка, полученная на последнем контрольном уроке в конце 4 класса заносится в свидетельство об окончании школы. |
|--|--|

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы музыкального исполнительства: сольное пение»
4-хлетний срок обучения»**

| Название программы | |
|---|--|
| <p>Основы музыкального исполнительства и музицирование: сольное пение (эстрадное направление)</p> | <p>Предметы входят в инвариантную часть учебного плана и способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель: приобщение детей и молодежи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков,</p> <p>Задачи: воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование); • исполнительских навыков; • навыков овладения специфическими приемами, характерными для различных жанров популярной и джазовой музыки; • чувства метра и темпа; • тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности; • навыков различения качества певческого тона (темного, светлого, открытого, приоткрытого) и воспроизведения его; • бережного отношения к слову; • навыков выразительного исполнения произведения; • навыков работы с текстом, в том числе, иностранным; • навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. <p>Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>в области исполнительской подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слуховое осознание чистой интонации; - певческие навыки (певческое дыхание, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, певучесть, чёткая и ясная дикция, правильное артикулирование, навык индивидуального звукоизвлечения и технических приёмов исполнительского мастерства); - навыки овладения специфическими приёмами, характерными для различных жанров популярной музыки; - навык работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой; - навык концертно-исполнительской деятельности (непринуждённость, эмоциональность, выразительность). <p>Срок освоения программы 4 года. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p> |
| <p>Основы музыкального исполнительства и музицирование: сольное пение (академическое направление)</p> | <p>Предметы входят в инвариантную часть учебного плана и способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и вокально-хоровых навыков.</p> <p>Задачами предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; <p>Результатом освоения общеразвивающей программы в области искусств «Академическое сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык исполнения музыкальных произведений; - умение использовать выразительные средства для создания художественного образа; - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - навык публичных выступлений; - навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации; - знание строения голосового аппарата и владение им; |

| | |
|---|--|
| | <p>- Владение дыханием и артикуляцией, навыком вокального звуковедения. Срок освоения программы 4 года. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p> |
| <p>Основы музыкальной грамоты Слушание музыки</p> | <p>Предметы входят в инвариантную часть учебного плана. Предметы музыкально-теоретической подготовки «Основы музыкальной грамоты» и «Слушание музыки» направлены на развитие эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программы предметов учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентированы на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства. Предметы находятся в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как Музыкальный инструмент и Музичирование и занимают важное место в системе обучения детей. Они являются необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель предмета: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков, достаточных для успешных занятий по специальности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение знаний по музыкальной грамоте; • понимание значения основных элементов музыкального языка; • умение осуществлять элементарные практические задания по основным темам учебного предмета; • формирование и развитие музыкального мышления. <p>Результатом освоения программы историко-теоретической подготовки, являются следующие знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства)); - знаний основ музыкальной грамоты; - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве: <p>Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.</p> <p>Срок освоения программы 3 года с 2 по 4 классы. Форма обучения – мелкогрупповая (групповая). Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p> |
| <p>Музыкальный инструмент (предмет по выбору)</p> | <p>Предмет входит в вариативную часть учебного плана</p> <p>Цель учебного предмета: создание условий для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание любви к инструменту.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие природных способностей учащихся; – формирование навыков игры на инструменте; – развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; – развитие умения использовать выразительные средства для создания художественного образа; – развитие навыка публичного выступления. <p>В результате освоения учебной программы обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию; – и иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа несложные музыкальные произведения; – управлять процессом исполнения музыкального произведения; – владеть основными видами техники исполнительства; <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по воспитанию слухового контроля; – по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, исполнения музыкальных произведений. <p>–Срок освоения программы 3 года с 2 по 4 классы. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Оценка, полученная на последнем контрольном уроке в конце 4 класса заносится в свидетельство об окончании школы.</p> |

Сценическая речь
(предмет по выбору)

Предмет входит в вариативную часть учебного плана

Цель учебного предмета:

Создать условия для развития навыков сценической речи учащихся и умения эмоционального воплощения образов.

Задачи учебного предмета:

- снять мышечный зажим и раскрепостить физический аппарат;
- сформировать знания основных понятий, связанных с развитием речевого аппарата;
- сформировать представление об эмоциональной культуре учащихся;
- развить познавательные и творческие способности;
- развить навык общения с залом и коммуникативные способности;
- научить работать с литературным текстом для воплощения его на сцене - художественного чтения.

В результате обучения по данной программе учащийся должен обладать раскрепощенным физическим аппаратом;

- обладать навыками театрального исполнительства: содержательностью «языка» действий; гибкостью эмоциональной сферы; самостоятельностью образного мышления, творческой инициативой; коммуникативными навыками;

- обладать правильной речью (в пределах нормы русского языка).

Срок освоения программы 3 года с 2 по 4 классы. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 45 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Оценка, полученная на последнем контрольном уроке в конце 4 класса заносится в свидетельство об окончании школы.