

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной программы  
«Хоровое пение» 8, 5 летнее обучение**

Программы учебных предметов, разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в возрасте от 10 до 12 срок обучения составляет 5 лет. Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 10-12 лет - 5-летний срок обучения. В соответствии с п. 1.6 ФГТ Школа имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки. Педагогическим советом утвержден сокращенный срок освоения программы - 5 лет для учащихся старше 10 лет, прошедших конкурсный отбор и выявивших способности к обучению по сокращенному сроку.

Все учебные программы имеют следующую структуру.

Пояснительная записка.

- I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)
- II. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- III. Формы и методы контроля, система оценок.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

При 5-летнем сроке обучения продолжительность учебного года – 33 недели.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.

«Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Хор» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02.

«Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно– просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса, 5-летний срок обучения – в конце 5 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) фортепиано.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год. Итоговая аттестация в таком случае, проходит в 9 и 6 классах в соответствии с 8 и 5 летними сроками обучения.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 1.

## **Предметная область Музыкальное исполнительство (ПО.01.)**

### **ПО.01.УП.01**

#### **Хор**

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Хор» входит в обязательную часть учебного плана программы. В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- навыки чтения с листа.

**8-летнее обучение. Срок реализации** Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Трудоемкость в часах: максимальная учебная нагрузка 1283 ч., из них аудиторные занятия – 921 час, самостоятельная работа 1 час в неделю. Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 академических часа (3 часа в неделю); с 1 по 4 классы и по 2 академических часа (4 часа в неделю) с 5 по 8 классы.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Промежуточная аттестация - в конце года. В 7 классе – экзамен. Итоговая аттестация в виде экзамена в конце 8 класса.

**5-летнее обучение. Срок реализации.** Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Трудоемкость в часах: максимальная учебная нагрузка 825 ч., из них аудиторные занятия – 561 час, самостоятельная работа 1 час в неделю. Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 академических часа (3 часа в неделю) 4-5 классах по 2 академических часа (4 часа в неделю).

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Промежуточная аттестация - в конце года. Промежуточная аттестация может быть в виде зачетов, концертов. Итоговая аттестация в виде экзамена в конце 5 класса.

## **ПО.01. УП.02.**

### **Фортепиано**

Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет обязательной части на весь срок обучения по программе. Учебный предмет «Фортепиано» предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле, что имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

**Цель учебного предмета:** создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

### **Задачи учебного предмета:**

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать природные способности учащихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- развивать навык чтения несложных хоровых партитур;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- формировать навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественных приемов;
- формировать навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений.

**Срок реализации** программы составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год

Занятия проходят один раз в неделю с 1 по 6 классы, в 7 и 8 класса – 2 часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Промежуточная аттестация – каждые полгода начиная. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока или зачета в конце каждого учебного полугодия. В 8 классе - итоговая аттестация в виде академического концерта.

**Срок реализации** программы составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год

Занятия проходят один раз в неделю с 1 по 3 классы, в 4 и 5 класса – 2 часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Промежуточная аттестация – каждые полгода начиная. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока или зачета в конце каждого учебного полугодия. В 5 классе – итоговая аттестация в виде академического концерта.

### **ПО.01. УП.03**

#### **Основы дирижирования**

Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в учебный план как предмет обязательной части.

**Цель учебного предмета:** усвоить основные законы начальной дирижерской техники и постановки дирижерского аппарата.

#### **Задачи учебного предмета:**

- владение основными понятиями: плоскость, ауфтакт;
- освоение основных дирижерских сеток: 2/4; 3/4; 4/4;
- развитие основных штрихов: легато, нон легато, стаккато, маркато;
- работа над эмоциональностью и выразительностью дирижирования;
- развитие у учащихся навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой: игра хоровой партитуры на инструменте, анализ произведения, пение гармонической вертикали, пение голосов по горизонтали.

Предмет «Основы дирижирования» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по хору. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для дирижирования:

- исполнения на фортепиано партитуры, выученной учащимися,
- пение хоровых партий, устный анализ произведения (включая анализ использованной методической литературы);



- дирижирование индивидуальных программ.

При составлении индивидуальных программ учитывается соотношение в них различных стилей и жанров; хоровой классики и произведений современных авторов; произведений а cappella и с сопровождением. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать основной вокально-хоровой репертуар;
- уметь создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста.

**Срок реализации предмета:** по 8-летнему сроку обучения - 1,5 года, со второго полугодия 7 класса по 8 класс. Трудоемкость в часах: 0,5 академического часа в неделю, самостоятельная работа 1 час в неделю. По 5-летнему сроку обучения - 1 год в 5 классе. Трудоемкость в часах: 0,5 академического часа в неделю, самостоятельная работа 1 час в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма обучения индивидуальная. Промежуточная аттестация – зачет в конце 7 и 8 классов и 5 классе (в соответствии со 8 и 5 –летним сроком обучения).

## **Предметная область «Теория и история музыки» ПО.02.**

### **ПО.02.УП.01.**

#### **Сольфеджио**

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора,

формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Цель программы** - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**8-летний срок обучения. Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.

## **ПО.02.УП.02.**

### **Слушание музыки**

Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Теория и история музыки».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым

условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации программы** для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** **Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.

### **ПО.02.УП.03.**

#### **Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс или с 1 по 5 класс для 8 и 5 летнего сроков обучения).

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Промежуточная аттестация: по полугодиям.

Итоговая аттестация: в конце 8 или 5 классов для 8 и 5 –летнего сроков обучения в виде экзамена.

## **Предметная область «Вариативная часть» В.00.**

### **В.01.УП.01.**

#### **Ритмика**

Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.

Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;
- воспитание метроритмического чувства;
- развитие координации движений;
- развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.

**Срок освоения** программы - 2 года (в первом и во втором классах по 8-летней программе). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.

## **В.02.УП.02**

### **Постановка голоса**

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в учебный план как предмет вариативной части. Предмет «Постановка голоса» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Постановка голоса как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, вокальный ансамбль. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета «Постановка голоса».

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству;
- знание начальных основ вокального искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем:

- сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокального дыхания.

**Срок** освоения программы – 2 года с 3 по 4 класс при 8-летнем сроке обучения, 1 год в 4 классе при 5-летнем сроке обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.

### **В.01.УП.03.**

#### **Музицирование**

Учебный предмет «Музицирование» реализуется только в учебном плане по 8-летнему сроку обучения. Данная программа предусматривает более широкое творческое развитие, в том числе воспитание навыков чтения нот с листа, ансамблевой игры и домашнего музицирования, аккомпанемента, импровизации в игре на фортепиано. Необходимый как для профессионального музыкального становления, так и для любительского музицирования навык ансамблевого исполнительства может быть реализован в условиях детской школы искусств на основе широких межпредметных связей и сотрудничества учащихся хорового отделения и других отделений школы.



**Цель:** Грамотное и выразительное исполнение обучающимся самостоятельно разученных произведений на фортепиано.

**Задачи:**

- сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования;

- привить основы ансамблевого исполнительства;

- научить исполнять аккомпанемент;. Результатом освоения учебной программы «Музыкальный инструмент: Фортепиано» предмет по выбору является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Результативность программы:

наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, ансамблевому музицированию;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в концертмейстерской деятельности, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста в ансамбле с иллюстратором-инструменталистом или вокалистом;

– знание в соответствии с программными требованиями ансамблевого репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (инструментальные миниатюры, пьесы в ансамбле с иллюстратором-инструменталистом, песни, романсы в ансамбле с вокалистом);

– навыки по воспитанию слухового контроля, умения слышать произведение целиком, управлять процессом исполнения музыкального произведения.

Сроки обучения: реализуется в 5 и 6 классах. Занятия по 1 часу в неделю, самостоятельная работа не предусмотрена. Промежуточная аттестация проходит в виде контрольного урока во втором полугодии.

## **В.01.УП.04.**

### **Музыкальная информатика**

Учебный предмет «Музыкальная информатика» входит в учебный план как предмет вариативной части.

**Цель** – развитие музыкальных способностей детей через освоение ими основ информационно-коммуникационных технологий.

#### **Задачи учебного предмета:**

- закрепление и углубление необходимых знаний в работе на ПК;
- изучение основных мультимедийных возможностей современного компьютера, введение понятия «Компьютер - творческая лаборатория музыканта»;
- изучение начальных знаний и навыков звукорежиссуры и музыкальной композиции, связанных с применением изученных компьютерных программ (компьютерная аранжировка фрагмента, музыкальной композиции, нотный набор, редактирование аудиозаписи и т.п.);
- развитие тембрового слуха учащихся с помощью компьютерных программ – авто аранжировщиков;
- развитие творческих способностей и творческой мотивации учащихся ДШИ.

#### **Методы и средства обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и средства обучения:

- рассказ, лекция, объяснение, показ;
- демонстрация на компьютере новых материалов;
- выполнение упражнений;
- проектная деятельность - создание и защита собственного проекта позволяет наиболее широко раскрыть умственный и творческий потенциал воспитанников, научиться работать в коллективе.

Средства обучения также разнообразны в зависимости от цели:

- обучающие программы на компьютере;
- работа с планшетом, принтером, сканером, проектором;
- компьютерный тренинг;
- тесты на компьютере с целью обучения и контроля знаний.

**Срок реализации** учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека). Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.

#### **В.01.УП.04.**

##### **Элементарная теория музыки**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.

*Срок реализации* учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс или 5 класс, в зависимости от срока обучения).

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.

Целью учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний основных элементов музыкального языка;
- формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.

Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.

**Срок реализации** учебной программы 1 год (8 или 5 класс в зависимости от срока обучения), 1 час в неделю – 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека). Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.