

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая	Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	921													
ПО.01.УП.01	Специальность			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165		10,12	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,11,13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1579													
В.00	Вариативная часть	725													
В.01.УП.01	Ритмика		65		4			1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование		495		8,10...16						3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано			66	10,12...16			-			0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		16									1,5	1,5
В.05.УП.05	Изучение инструментов народного оркестра			16,5	8						0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2320,5						6	6,5	5,5	10	9,5	9,5	11,5	12
К.03.00.	Консультации (к м/з-консультационные часы)	62						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература		10									2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль		8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование		52							8	8	12	12	12
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8												

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету – индивидуальный урок.
5. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
7. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» 1-3 классы – 2 часа в неделю;
- 4-6 классы – 3 часа в неделю;
- 7-8 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» – 1 час в неделю

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Изучение инструментов народного оркестра» – 0,5 часа в неделю;
- «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки»,
- «Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	577,5											
ПО.01.УП.01	Специальность			346,5	1,3...-9	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		99		6					1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			66	10					0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66			2			1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки		429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,6,8,9	6	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		3-7,9	8	10	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1006,5										
В.00.	Вариативная часть		396										
В.02.УП.02	Коллективное музицирование		297		4,6,8,10					3	3	3	
В.03.УП.03	Фортепиано			33						0,5	0,5		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		8,10						1,5	1,5	
В.05.УП.05	Изучение инструментов народного оркестра			16,5	6					0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1402,5					5,5	5,5	10	9,5	12	
К.03.00.	Консультации (в м/з-консультационные часы)												
К.03.01.	Специальность			40				8	8	8	8	8	

К.03.02.	Сольфеджио		12						2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		6							2	2	2
К.03.04.	Ансамбль		6							2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	12						4	8			
К.03.06	Коллективное музицирование		32							8	12	12
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету – индивидуальный урок.
5. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В

случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
7. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 1-3 классы – 3 часа в неделю;

4-5 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» или

«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю