

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение» срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	ачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	921			2,4...-12,15	14	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано			329	2-13,15	14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования			25	14-16									0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2-11,13	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		10-16						1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	1933													
В.00.	Вариативная часть	296													
В.01.УП.01	Ритмика		65		4			1	1						
В.02.УП.02	Постановка голоса			66	6,8					1	1				
В.03.УП.03	Музицирование (фортепиано)			66	10,12,14,16							1	1		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		16									1,5	1,5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	2229						7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10/10,5	11
К.03.00.	Консультации (в м/з-консультационные часы)	126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор	94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано			10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2
А.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
 - хор из обучающихся первых классов;
 - хор из обучающихся 2–4-х классов;
 - хор из обучающихся 5–8-х классов.
3. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика», «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени;
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» 1-5 классы – 1 часу в неделю;
- 6-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» 1 класс – 2 часа в неделю;
- 2-4 классы – 3 часа в неделю;
- 5-8 классы – 4 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1-2 классы – 1 час в неделю;
- 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки»,

«Музыкальная информатика – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение» сокращенный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1 класс	2 класс	3 класс	класс	5 класс	
								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	808,5											
ПО.01.УП.01	Хор	561			2,4,6	8	10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано			231	2-9	8	10	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования			16,5	8,10							0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,6	8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		8-10			1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1237,5											
В.00.	Вариативная часть	82,5											
В.01.УП.01	Постановка голоса			33	6						1		
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		8,10						1,5	1,5	

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1320						6,5	6,5	6,5	9,5	11
К.03.00.	Консультации(в м/з-консультационные часы)											
К.03.01.	Сводный хор	58					10	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио		12					2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано			4						2	2	2
К.03.04.	Основы дирижирования			2								2
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5					1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
 - хор из обучающихся первых классов;
 - хор из обучающихся 2–3-х классов;
 - хор из обучающихся 4–5-х классов.
3. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени;
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» 1-2 классы – 1 часу в неделю;

3-5 классы – 2 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» 1 класс – 1 часа в неделю;

2-3 классы – 2 часа в неделю;

4-5 классы – 3 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1-2 классы – 1 час в неделю;

3-5 классы – 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки»,

«Музыкальная информатика – 1 час в неделю