

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая	Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	921													
ПО.01.УП.01	Специальность			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165		10,12	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,11,13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1579													
В.00	Вариативная часть	725													
В.01.УП.01	Ритмика		65		4			1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование		495		8,10...16						3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано			66	10,12...16			-			0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		14,16									1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2304						6	6,5	5,5	9,5	9,5	9,5	11,5	12
К.03.00.	Консультации (в м\з-консультационные часы)							Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература		10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль		8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	20						4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование	52									8	8	12	12	12
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия в ансамбле флейт. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «коллективное музицирование» и консультациям – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю;

4-6 классы – 3 часа в неделю;

7-8 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» или

«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство			577,5									
ПО.01.УП.01	Специальность			346,5	1,3...- 9	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		99		6					1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			66	10					0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66			2			1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки			429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,6,8, 9	6	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		3-7,9	8	10	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1006,5									
В.00.	Вариативная часть			379,5									
В.02.УП.01	Коллективное музицирование		297		4,6,8,1 0					3	3	3	
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		8,10						1,5	1,5	
В.04.УП.03	Фортепиано			33						0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1386				5,5	5,5	9,5	9,5	12	
К.03.00.	Консультации ( в м/з-консультационные часы)												
К.03.01.	Специальность			40				8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		12						2	2	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		6							2	2	2	

К.03.04.	Ансамбль		6						2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	12					4	8			
К.03.06	Коллективное музицирование		32						8	12	12
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		5									

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия струнного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов  
 По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»

1-3 классы – 3 часа в неделю;

4-5 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки»,

«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.