

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1776,5													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			592	1,3,5...- 15	2,4,6-14	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...- 10,14,1 5	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15	14	16			1	1	1	1	1	1,5
В.00.	Вариативная часть	296													
В.01.УП.01	Ритмика		65		4			1	1						
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент*														
В.03.УП.03	Сочинение*			132	14					1	1	1			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		14,16									1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2072,5						6	6,5	5,5	8	8,5	8,5	10	9,5/8,5
К.03.00.	Консультации (в м/з-консультационные часы)	Годовая нагрузка в часах													
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		10								2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		6								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	60						4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

*Предметы «Дополнительный инструмент» и «Сочинение» являются взаимозаменяемыми по количеству затраченных часов (аудиторных), таким образом, обучающийся может выбрать тот или другой предмет. Дополнительный инструмент: синтезатор, гитара.

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
 Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:
 - хор из обучающихся первых классов;
 - хор из обучающихся 2–4-х классов;
 - хор из обучающихся 5–8-х классов (в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп)
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов
 По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»

1-2 классы – 3 часа в неделю;

3-4 классы – 4 часа в неделю;

5-6 классы – 5 часов в неделю;

7-8 классы – 6 часов в неделю;

Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сочинение» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки»,

«Музыкальная информатика – 1 час в неделю

. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» сокращенный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1 класс	2 класс 33	3 класс 33	4 класс 33	5- класс 33
								33	33	33	33	33
	Обязательная часть											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		660									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			363	1,3...-9	2,4,6,8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		66		6					1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс			33	10							1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	198			8,10			1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки		429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,6,8,9	6	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		3-7,9	8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1089									
В.00.	Вариативная часть		33									
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		99		8,10						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1138,5					5,5	5,5	6,5	7,5	9,5
К.03.00.	Консультации (в м\з-консультационные часы)	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность			40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		12						2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		6							2	2	2
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		4								2	2
К.03.05.	Сводный хор	36						4	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация							1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени			5										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–3-х классов;
- хор из обучающихся 4–5-х классов

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

5. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------|
| «Специальность и чтение с листа» | «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; |
| 1-2 классы – 3 часа в неделю; | «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; |
| 3-5 классы – 4 часа в неделю; | «Сольфеджио» – 1 час в неделю; |
| «Ансамбль» – 1 час в неделю; | «Музыкальная литература» – 1 час в неделю. |

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Элементарная теория музыки»,
- «Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.