

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«ФОРТЕПИАНО» 8, 5 -летнее обучение

Программы учебных предметов программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в возрасте от 10 до 12 срок обучения составляет 5 лет. Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 10-12 лет - 5-летний срок обучения. В соответствии с п. 1.6 ФГТ Школа имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки. Педагогическим советом утвержден сокращенный срок освоения программы - 5 лет для учащихся старше 10 лет, прошедших конкурсный отбор и выявивших способности к обучению по сокращенному сроку.

Все учебные программы имеют следующую структуру.

Пояснительная записка.

- I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)
- II. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- III. Формы и методы контроля, система оценок.
- IV. Методическое обеспечение учебного процесса.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

При 5-летнем сроке обучения продолжительность учебного года – 33 недели.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.

«Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно– просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса, 5-летний срок обучения – в конце 5 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год. Итоговая аттестация в таком случае, проходит в 9 и 6 классах в соответствии с 8 и 5 летними сроками обучения.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 1.

Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01.)

ПО.01.УП.01

Специальность и чтение с листа

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Предметная область «Музыкальное исполнительство».

Цель изучения дисциплины. Целью изучения дисциплины является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

Требования к результатам освоения дисциплины. Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета

«Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

8- летний срок обучения. Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет, составляет 8 лет. Максимальная учебная

нагрузка 1777 часов. Из них 592 часа отводится на аудиторные занятия и 1185 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

5-летний срок обучения. Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет. Максимальная учебная нагрузка 957 часов. Из них 363 часа отводится на аудиторные занятия и 594 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Формы обучения и контроля. Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 1 часу, урок 45 минут; в 4 и 5 классах 2,5 часа в неделю. Текущая аттестация: в первом полугодии технический зачет и академический концерт (по четвертям), во II полугодии – творческий зачет и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в мае. Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта в конце 8 или 5 класса (в зависимости от срока обучения).

ПО.01.УП.02

Ансамбль

Учебный предмет входит в основную предметную область учебного плана.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства "Фортепиано". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования. Реализация данной программы осуществляется со 4 по 7 классы (срок обучения 8 лет) и с 3-4 классы (срок обучения 5 лет).

Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах. При 8-летнем сроке обучения максимальная учебная нагрузка 330 часов, 165 из них - самостоятельная работа обучающегося; при 5-летнем сроке обучения максимальная нагрузка 132 часа, 66 часов приходится на самостоятельную работу. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут).

Формы обучения и контроля. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

ПО.01.УП.03

Концертмейстерский класс

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому, в структуре программы "Фортепиано" федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль" и "Концертмейстерский класс", которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка,

тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Требования к результатам освоения дисциплины. Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса; по 5-летнему сроку обучения – 5 класс

Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 122,5 часа самостоятельная работа - 73,5 часа (из расчета 1,5 часа в неделю), аудиторная нагрузка - 49 часов, (из расчета 1 час в неделю); по 5-летнему сроку обучения 66 часов – максимальная нагрузка, из них 33 часа на самостоятельную работу.

Формы обучения и контроля. Форма занятий – мелкогрупповая (от 2 человек). Промежуточная аттестация - в конце года. Контрольные уроки - в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

ПО.01.УП.04

Хоровой класс

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы, 1,5 часа в неделю – в 5-8 классах; для детей, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет, предмет реализуется с 1 по 5 классы с 1-3 классы – 1 час в неделю, в 4 и 5 классах – 1,5 часа в неделю. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, концертов. Текущая аттестация – зачеты, концертные мероприятия.

Предметная область «Теория и история музыки» ПО.02.

ПО.02.УП.01.

Сольфеджио

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки

должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

8-летний срок обучения. Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.

Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.

ПО.02.УП.03.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс или с 1 по 5 класс для 8 и 5 летнего сроков обучения).

Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Промежуточная аттестация: по полугодиям.

Итоговая аттестация: в конце 8 или 5 классов для 8 и 5 –летнего сроков обучения в виде экзамена.

ПО.02.УП.02.

Слушание музыки

Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Теория и история музыки».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации программы для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.

Формы обучения и контроля. **Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10

человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.

Предметная область «Вариативная часть» В.00.

В.01.УП.01.

Ритмика

Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.

Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;
- воспитание метроритмического чувства;
- развитие координации движений;
- развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.

Срок освоения программы - 2 года (в первом и во втором классах по 8-летней программе). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.

Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.

В.02.УП.02

Дополнительный инструмент «Клавишный синтезатор»

Учебный предмет «Синтезатор» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Синтезатор» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.

Предмет «Синтезатор» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов, тесно соотносится с предметами «Специальность и чтение с листа».

Цель предмета: приобщение детей и подростков к музицированию на электронных музыкальных инструментах в самых разнообразных формах проявления творческой деятельности (аранжировке, исполнительстве, игре в ансамбле, игре по слуху, звукорежиссуре, созданию своих оригинальных тембров, импровизации и композиции).

Задачи учебного предмета:

- сформировать широкий круг музыкальных интересов учащихся и воспитать художественный вкус.
- развить музыкальные способности ребенка (ладо-гармонический слух, музыкальную память, метроритм), развить исполнительские навыки
- развить образное мышление ребенка, развить способность к эмоциональному воспроизведению музыкального материала.

Срок реализации учебной программы 4 года (с 4 класса по 7 класс), 1 час в неделю, самостоятельная работа 1 час в неделю. Общая нагрузка – 231 час.

Формы обучения и контроля. Форма обучения индивидуальная. Промежуточная аттестация проводится в конце 7 класса. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока.

В.03. УП.03

Сочинение

Предмет «Сочинение» входит в вариативную часть учебного плана данной образовательной программы. «Сочинение» тесно взаимосвязано с другими предметами музыкально-теоретического цикла: сольфеджио и музыкальной литературой, а также предметами исполнительской подготовки.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель:

- Выявление одарённых детей и создание условий для развитие природных способностей учащихся.
- Создание условий для формирования основ духовно-нравственного эстетического воспитания детей.

Задачи:

- Познакомить с основами музыкального языка через различные формы сочинения музыки.
- Овладеть языком музыкального искусства на основе практических знаний и навыков.
- Развивать исполнительские, творческие навыки и умения учащихся.
- Развивать основы импровизационного мышления учащихся и принципов первичного моделирования.
- Приобрести опыт творческой деятельности;
- Развивать музыкальное мышление.

Требования к уровню освоения программы:

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- знание различных музыкальных структур, форм, жанров;
- знание различных видов голосоведения, имитации, способов развития мелодии, тонального развития музыки;
- умение использовать в сочинениях различные ритмические, гармонические, мелодические модели.
- умение сочинять сольные и ансамблевые инструментальные и вокальные произведения различного характера, во всех пройденных формах и жанрах;
- навыки владения приёмами мелодического, гармонического развития;
- навыки правильного оформления нотного текста; умения грамотно излагать свои музыкальные мысли с помощью нотной записи;
- навыки изложения музыкального материала различными приёмами (в том числе с использованием простейших полифонических приёмов), в различной фактуре;
- навыки игры по слуху
- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- навыки транспонирования (секвенцирования);

Срок реализации учебного предмета «Сочинение» составляет четыре года: с 4 по 7 классы, продолжительность аудиторных занятий составляет 33 недели. Программа рассчитана на проведение занятий один раз в неделю по 45 минут. Форма занятий – индивидуальная.

Затраты учебного времени: 198 часов из них 132 – аудиторная нагрузка, 66 часов – самостоятельная работа (0,5 часа в неделю).

В.01.УП.04.

Музыкальная информатика

Учебный предмет «Музыкальная информатика» входит в учебный план как предмет вариативной части.

Цель – развитие музыкальных способностей детей через освоение ими основ информационно-коммуникационных технологий.

Задачи учебного предмета:

- закрепление и углубление необходимых знаний в работе на ПК;
- изучение основных мультимедийных возможностей современного компьютера, введение понятия «Компьютер - творческая лаборатория музыканта»;
- изучение начальных знаний и навыков звукорежиссуры и музыкальной композиции, связанных с применением изученных компьютерных программ (компьютерная аранжировка фрагмента, музыкальной композиции, нотный набор, редактирование аудиозаписи и т.п.);
- развитие тембрового слуха учащихся с помощью компьютерных программ – авто аранжировщиков;
- развитие творческих способностей и творческой мотивации учащихся ДШИ.

Методы и средства обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и средства обучения:

- рассказ, лекция, объяснение, показ;
- демонстрация на компьютере новых материалов;
- выполнение упражнений;
- проектная деятельность - создание и защита собственного проекта позволяет наиболее широко раскрыть умственный и творческий потенциал воспитанников, научиться работать в коллективе.

Средства обучения также разнообразны в зависимости от цели:

- обучающие программы на компьютере;
- работа с планшетом, принтером, сканером, проектором;
- компьютерный тренинг;
- тесты на компьютере с целью обучения и контроля знаний.

Срок реализации учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.

Формы обучения и контроля. Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека). Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.

В.01.УП.04.

Элементарная теория музыки

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс или 5 класс, в зависимости от срока обучения).

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.

Целью учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний основных элементов музыкального языка;
- формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.

Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.

Срок реализации учебной программы 1 год (8 или 5 класс в зависимости от срока обучения), 1 час в неделю – 45 минут.

Формы обучения и контроля. Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека). Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.