

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Вокальное исполнительство: сольное пение
Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Прослушивание программ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП	1155					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	1155					35	35	35	35	35
							Недельная нагрузка в часах				
1	Сольное пение			350	2-8	10	2	2	2	2	2
2	Музыкальный инструмент			175	2-10		1	1	1	1	1
3	Сольфеджио		262,5		2-8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		192,5		2-10		1	1	1	1	1,5
5	Сценическая речь			175	2-10		1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка:						6,5	6,5	6,5	6,5	7

Примечания к учебному плану

1. Образовательная программа «Вокальное исполнительство: сольное пение» реализуется по двум направлениям – академическое сольное пение, эстрадное сольное пение.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек
3. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.5%
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Сольное пение» **50% - 100%** аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

Сольное пение – 2 часа в неделю
Музыкальный инструмент: 1-2 классы – 1 час в неделю;
3-5 классы – 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература
(зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
Сценическая речь – 1 час в неделю.