УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая | Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | | 99 | 8-16 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 98 | | | 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | 378,5 | | 2,4…-10,15 | 12 | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | | 98 | | 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | 1579 | | | | | | | | | | | | | |
| В.03 | Вариативная часть | 791 | | | | | | | | | | | | | |
| В.03.УП.01 | Коллективное музицирование | | 495 | | 8,10…16 | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.03.УП.02 | Сочинение* | | | 132 | 14 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки/ Муз информатика | | 66 | | 16 | | | | | | | | | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В.03.УП.04 | Ритмика | | 32 | | 2 | | | 1 | | | | | | | |
| В.03.УП.05 | Фортепиано | | | 66 | 10,12…16 | | | - | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2370 | | | | | | 6 | 6,5 | 5,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 12 | 11,5 |
| К.03.00. | Консультации (в м\з-часы «Консультаций») | | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | 20 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература | | 10 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | 8 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | 20 | | | | | | 4 | 8 | 8 | | | | | |
| К.03.06. | Коллективное музицирование | 52 | | | | | | | | | 8 | 8 | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | |

*Примечание к учебному плану*

*Предмет «сочинение» является индивидуальным занятием для обучающихся, проявивших способности к этому виду деятельности в процессе обучения.

1. При реализации ДПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – 2 человека);

– индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия в ансамбле флейт. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

– по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-4 классы – 50%, 5-8 классы – от 60-100%).

– по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

– по учебному предмету «коллективное музицирование» и консультациям – от 60 до 100% аудиторного времени;

– по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ДОПП.

4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю;
4-6 классы – 3 часа в неделю;
7-8 классы – 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» или
«Музыкальная информатика – 1 час в неделю

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Итоговая | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 577,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | | 346,5 | 1,3…-9 | 2,4,6,8 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 99 | | 6 | | | | | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | | 66 | 10 | | | | | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 66 | | | 2 | | | 1 | 1 | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 429 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | 247,5 | | 2,4,6,8,9 | 6 | 10 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 181,5 | | 3-7,9 | 8 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | 1006,5 | | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 330 | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.01 | Коллективное музицирование | | 297 | | 4,6,8,10 | | | | | 3 | 3 | 3 |
| В.04.УП.02 | Фортепиано | | | 33 | | | | | | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 1336,5 | | | | | | 5,5 | 5,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 |
| К.03.00. | Консультации ( в м/з-часы «Консультаций») | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | 12 | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.03 | Музыкальная литература зарубежная, отечественная) | | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.03.04. | Ансамбль | | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | 12 | | | | | | 4 | 8 | | | |
| К.03.06 | Коллективное музицирование | | 32 | | | | | | | 8 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | | | | |

*Примечание к учебному плану*

**1.** При реализации ДПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «ансамбль» - 2 человека);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия струнного ансамбля. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-3 классы – 50%, 4,5 классы – 100%).
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – от 50 до 100% аудиторного времени;
   - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций»

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»
1-3 классы – 3 часа в неделю;
4-5 классы – 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 час в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»,
«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.